

## *Revista de Humanidades* Universidad Andrés Bello

### **Índice General: Números 01 Al 14**

#### **I. NÚMERO 1: DICIEMBRE DE 1993**

##### **1. PRESENTACIÓN**

Palabras para el primer número 7  
Jaime Hales

##### **2. NUEVA VISIÓN PARA UN DEBATE VIGENTE: POSTMODERNIDAD Y FIN DE LA HISTORIA**

Diferencia e Individuo: La escena filosófica francesa 11  
Francois Laruelle

Entrevista a Julio Retamal Favereau 23  
María Eugenia Howitz y Carlos Rulz

##### **3. CONTRIBUCIONES A UN DIÁLOGO DEMOCRÁTICO: LÓGICA INFORMAL Y TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN**

Argumentación y exhortación: Las controversias sobre medios y fines 43  
Celso López

Lógica, ética y argumentación legal 49  
Rodrigo Valenzuela

##### **4. ARTÍCULOS**

Racionalidad, universalismo y democracia plural 61  
José Fernando García

Platón comunista, la filosofía de hecho y la filosofía de derecho 73  
Patrice Vermeren

La perspectiva del narrador en la obra <i>Maluco. La Novela de los descubridores. La Crónica del siglo XX</i> Florencio Alejandro Valenzuela	93
El principio físico de la Indeterminación en la novela contemporánea José Petermann Oliva	99
Historia de Chile y positivismo José Miguel Pozo Ruíz	107
La acusación constitucional y el deber Constitucional de respetar y promover los Derechos Humanos Claudio Troncoso Repetto	117
La enseñanza de los Derechos Humanos Pedro Ballacey Herz	127

## II. NÚMERO 2: AGOSTO DE 1994

### 1. PRESENTACIÓN

Ética y humanidades: desafíos de la universidad Jalme Hales	7
--	---

### 2. ARTÍCULOS

Lo conmensurable y lo inconmesurable en el espacio civil Humberto Glanini	11
Ley de humanidad: persona en sociedad e historia Arturo Gaete	21
Problemas de la moral Mauricio Suárez	33
Educación y moral Celso López	43
La ética del acontecer: fundamentos de los cuentos maravillosos José Peterman	53

El Bioderecho: una valoración ética 57  
Elizabeth Sescovich

Gramsci en el palacio de las Ideologías 75  
Antonio Leal

Capitalismo y cristianismo 85  
Francisco Javier Luna

Comunicación, metacomunicación y paradoja: la vigencia de la  
"Escuela de Palo Alto" 95  
Denise Shomaly

La literatura chilena en los últimos veinte años 103  
Teresa Calderón

La Quintrala, protagonista vigilada 115  
Juan Antonio Massone

### 3. RESEÑAS

*Ses ensayos sobre teoría de la democracia* (Carlos Ruiz) 132  
Rodrigo Alvaay

*Teoría de la aplicación del derecho: el derecho y la moral* (Luis  
Lizama, Felipe y José Luis Ugarte) 135  
Eduardo Saffirio

*L'Animita. Hagiografía folclórica* (Oreste Plath) 137  
Juan Antonio Massone

*Economía básica. Chile: una realidad* (Pilar Alonso y Francisco  
Mochón) 139  
Roberto Palva

*Objetos caídos* (Aceltuno Bestareye Compiladores) 141  
Juan Flores

### III. NÚMERO 3: OCTUBRE DE 1998

#### 1. ARTÍCULOS

- Música e identidad en la novela *Concierto Barroco* de Alejo Carpentier  
Cristián Montes 7
- Perspectiva apocalíptica y viaje en dos novelas mexicanas de mediados y fin de siglo: Yáñez y Aridjis  
Eduardo Thomas 19
- El pozo y el péndulo* de Juan Carlos Onetti  
Cristian Cisternas 29
- Información y ruido en *Konfidenz*  
Carolina Ferrer 38
- El espejo humeante: texto, tiempo e historia en *La leyenda de los soles* de Homero Aridjis  
James López 45
- La ciudad ausente* de Ricardo Piglia o El placer de contar historias  
Milton Aguilar 50
- Felipe Guamán Poma de Ayala y su doble pertenencia  
Juan Antonio Massone 59

#### 2. DOCUMENTOS

- San Millán de la Cogolla en los orígenes del español  
Alfredo Matus 77
- Algo sobre el arte de la poesía  
Miguel Arteche 83
- Discurso pronunciado con ocasión de recibir el Doctorado Honoris Causa, otorgado por la Universidad Nacional Andrés Bello  
Gonzalo Rojas 90
- Un libro misterioso y los pájaros de Chile  
Jaime Valdivieso 95

**3. RESEÑAS**

<i>Para leer a Neruda.</i> Por Floridor Pérez Hugo Montes	101
<i>El Quijote y la poética de la novela.</i> Por Jaime Valdivieso Féllx Martínez Bonatti	103
<i>Para leer a Gabriela Mistral.</i> Por Cristián Cisternas Ana María Cuneo	105

**IV. NÚMERO 4: SEPTIEMBRE DE 1999**

<b>1. PRESENTACIÓN</b>	<b>5</b>
<b>2. ARTÍCULOS</b>	<b>7</b>
Heidegger y la escucha del silencio originario J.E. Rivera	9
La visión de semejanzas como fuente del saber Joaquín Barceló	31
El mal y la mancha Cristóbal Holzapfel	43
Parménides y el poema José Gandolfo	59
Saber filosófico y praxis de Sócrates Rodrigo Frías	71
El argumento ornitológico Dale Jacqueline	83
Frege y el análisis del lenguaje J.C. Galdames Lanas	91

<b>3. ENSAYOS</b>	<b>109</b>
La controversia sobre los Derechos Humanos Ernst Tugendhat	111
El concepto de la tolerancia Alejandro G. Vigo	123
Arte, política y moral Jorge Peña Vial	151
Vestimenta y corporalidad Gustavo Cataldo	161
	177
<b>4. RESEÑAS</b>	
<i>Lecturas de Amor</i> Cristián Montes	179
Platón, <i>Apología de Sócrates</i> Rodrigo Frías	186
<i>Manuel y Camila se preguntan. ¿Cómo deberíamos vivir?</i> <i>Reflexiones sobre la moral</i> Carlos Ruiz	192
<i>Argumentation, communication and fallacies</i> Celso López	196
<i>Mi testamento filosófico</i> Benjamín Ollvares	201
<i>Pasión intacta</i> Rodrigo Figueroa	203
<i>El ser como perfección en Tomás de Aquino</i> Jorge Mittelman	205
	209
<b>5. DOCUMENTOS</b>	
Entrevista a Gilles Lipovetsky Gustavo Cataldo	211

De los principios de la naturaleza de Tomás de Aquino Traducción: Carlos Zárraga - Salvador Lanás	229
--	-----

## V. NÚMERO 5: DICIEMBRE DE 1999

<b>1. PRESENTACIÓN</b>	<b>5</b>
<b>2. ENSAYOS</b>	<b>7</b>
Reflexiones acerca de la historia Joaquín Barceló	9
Dos universidades y un destino Sergio Villalobos	15
Mestizaje y cambio social: acerca de la Inserción del mestizo en Chile colonial Julio Retamal Ávila	29
Algunas consideraciones acerca del narrativismo en la historia Claudia Vergara	51
	65
<b>3. ARTÍCULOS</b>	
Para una historia social del mundo clásico: sociedad, pobreza y marginalidad en roma entre los siglos I y II d.C. Marcela Cubillos	67
El enunciado provincia en el ámbito de la conquista y colonización hispana Patricio Cisternas	97
¿Delincuencia o malones? La justicia no comprendida Luis Carlos Parentini	125
Carne, demonio y mundo. Predicación y disciplinamiento en Chile a fines del siglo XVIII Sergio Riquelme	139
Comerciantes españoles durante la Independencia Marlo Cárdenas	175

**Igualdad política y legitimidad: el camino de la ruptura de la unidad hispanoamericana en los primeros años de la independencia** 183  
Cristián Guerrero Lira

**Conflicto y gobernabilidad: Chile y Brasil en la primera mitad del siglo XIX** 221  
Juan Cáceres

**Los primeros rusos en Chile: Inicios de un proceso migratorio (1850-1920)** 255  
Olga Uliánova

**Del poder de la acción a la virtud de la ofrenda: Anita Abarca, un testimonio de Intrahistoria** 267  
Cristián Montes

#### **4. DOCUMENTOS**

**Documentos relativos a don Francisco de Bernales y Trucios: cartas familiares** 269  
Julio Retamal Ávila

### **VI. NÚMERO 6: JULIO 2000**

**1. PRESENTACIÓN** 7

Juan Pablo O’Ryan G.  
**EL SENTIDO DE LA TELEVISIÓN UNIVERSITARIA** 9  
Nuevos campos de acción universitaria 11  
La extensión universitaria 13  
La universidad y los medios de comunicación 15  
La universidad y la televisión 15  
El poder de la imagen 17  
El mensaje múltiple de la televisión 21  
La televisión y la educación 24  
Sentido de la influencia de la televisión 25  
Qué entendemos por televisión educativa 25  
Referencias bibliográficas 28



Fanny Titlun T.	
LO GLOBAL Y LO LOCAL EN LAS COMUNICACIONES INTERNACIONALES	29
El nuevo orden mundial	31
Globalización versus focalización	31
Comunicación y desarrollo	32
Imperialismo cultural	32
Pluralismo cultural	32
Las tensiones entre lo global y lo local	35
La globalización de las formas mediales	35
Globalización de las formas mediales	36
Flujo de los medios	36
Efectos de los medios locales	37
¿Efectos mediales globales?	39
Bibliografía	42
Emilio Filippi M.	
LA ÉTICA EN LA SUPERCARRETERA DE LA INFORMACIÓN	43
Violeta Güiraldes del C.	
¿SOMOS LOS PERIODISTAS EDUCADORES MASIVOS?	51
La misión del periodismo	53
Relaciones humanas	54
Necesidades del alma	55
César Betancourt	
EL ESPAÑOL, UNA LENGUA PODEROSA	57
La Globalización	59
El español de Chile	61
El reino animal	61
Lenguaje festivo	62
Lenguas secretas	63
La ortografía	64
Lenguaje formal	65
José Miguel Riveros G.	
EL PERIODISTA SE HACE EN LA UNIVERSIDAD	67
Introducción	69
Un oficio en extremo peligroso	71
Renuncia nada nueva	71
Wilkes, un periodista osado	72
El desprecio de los enciclopedistas	74
Ideal y realidad de la prensa	75

La formación profesional	77
Un viejo y sentido anhelo	77
Un primer paso hacia la profesionalización	82
Chile: los primeros logros en la lucha por la profesionalización	87
La obligación de develar lo oculto	90
Profesión que ennoblece a quienes la ejercen	91
La acción y la práctica	93
Una necesidad apremiante	94
La expansión del periodismo	97
La noticia como mercancía	101
El lenguaje periodístico	102
Los estilos periodísticos	104
Los géneros periodísticos	105
El periodismo interpretativo	105
Orígenes del reportajes Interpretativo	106
Un proyecto audaz	107
La fórmula Time	109
La teoría	110
La piedra millar: la teoría de la comunicación	113
Visión cotidiana del presente	115
La interpretación de la realidad social	118
Los períodos	119
Los hechos	119
Al servicio público	119
Los géneros periodísticos	119
¿Cómo se construye la noticia?	119
La producción de la noticia	120
La circulación de la noticia	122
El consumo de la noticia	122
Conclusiones	126
Bibliografía	129

## VII. NÚMERO 7: DICIEMBRE 2000

1. PRESENTACIÓN	5
2. ARTÍCULOS	
La confrontación de Ernesto Grassi con Sudamérica Joaquín Barceló	9

Ethos y saber moral en la <i>Ética a Nicómaco</i> Roberto Vergara	23
Calicles y el superhombre de Nietzsche Rodrigo Frías U.	37
El origen y destino en novelas hispanoamericanas actuales Francisco Aguilera	47
Fernando Pessoa: La Insolvencia de ser Juan Antonio Massone	63
La escritura como conjuro a la degradación del tiempo en <i>El principio del placer</i> , de José Emilio Pacheco María de la Luz Hurtado	81
La dualidad determinante en <i>La historia de María Griselda</i> , de María Luisa Bombal María Isidora Campano Núñez	101
Cortázar cuántico Carolina Ferrer	111
La guerra de don Ladislao: una mirada desde el movimiento obrero en el territorio de Magallanes Alberto Harambour Ross	125
Guerra y finanzas públicas en Chile y Perú 1860 – 1890 Juan Cáceres M.	143
Tipos humanos marginales del Imperio Romano: voz y visión de Juvenal (I y II d.C) Marcela A. E. Cubillos Poblete	165
Rehabilitación de la retórica José Miguel Riveros G.	181
<b>3. ENSAYOS</b>	
Gracia y ethos: acerca del origen no técnico del arte Gustavo Cataldo Sanguinetti	209
Palabras con la nada José Gandolfo	219

El cuento del cuento ... Carlos Iturra	225
Más sobre el arte de la poesía Miguel Arteché	233
Rebeca Matte, Roberto Matta, Francisco Smythe Jorge Leal Labrín	243
Estrategia, simulación e Identidad, en la obra de Iván Godoy: pintor chileno del 59 Cristián Montes	257
<b>4. DOCUMENTOS</b>	
Homenaje a Nietzsche María del Solar Letelier	269
“Matta para no videntes” La poesía en una experiencia Interdisciplinaria Floridor Pérez	277
Platón, Apología 30b2-4. Una respuesta al Prof. Rodrigo Frías Alejandro G. Vigo	283
La ciudad: motivación para el habitar, narrar y crear Cristián Cisternas Ampuero	297
De magistro. Cuestión XI de las Cuestiones Disputadas, De Veritate Tomás de Aquino Traducción de Carlos Zárraga y Salvador Lanás	305
<b>5. RESEÑAS</b>	
El primer diccionario sincrónico del español peninsular Alfredo Matus Olivier	351
<i>La narrativa chilena. Desde la independencia hasta la guerra del Pacífico 1810 - 1859</i> Guillermo Gotschlich	357
<i>Colón a toda costa o el arte de marear. Edipo reina o la planificación</i> Cristián Cisternas Ampuero	363

Chéjov y su época: un paralelismo angustoso Jaime Valdivieso	369
---	-----

## VIII - XI. NÚMERO 8 -9: INVIERNO 2004

### 1. PRESENTACIÓN

### 2. ENSAYOS

La Filosofía como forma de espionaje Daniel Innerarity	7
---	---

La pereza de Neruda y sus discursos parlamentarios Hugo Montes B.	17
--	----

### 3. ARTÍCULOS

La novela como espacio articulador de la memoria y de la significación cultural: <i>El sueño de la historia</i> de Jorge Edwards Antonia Viù B.	25
--	----

El mal en Dostoievski Constanza Giménez Salinas	35
--	----

Democracia e imperio gobierno del pueblo y dominación imperial en la Atenas clásica Erwin Robertson Rodríguez	53
--	----

La muerte en Tomás de Aquino Jorge Peña Vial	67
---	----

La Imagen en persona. El ícono en Bizancio y en Roma Josefina Schenke	99
--	----

Filosofía y figuras en las <i>Investigaciones filosóficas</i> de Wittgenstein Julio Torres Meléndez	109
--	-----

#### 4. NOTAS

- Gabriela Mistral, recadera de Chile y de América 123  
Juan Antonio Massone del Campo
- Un apunte sobre el concepto de experiencia en la enciclopedia de Hegel 139  
Pablo Oyarzún R.
- Apuntes sobre la filosofía socrática: el cuidado del alma 147  
Álvaro Pizarro

#### 5. DOCUMENTOS

- El discurso, punto de encuentro entre las humanidades y las ciencias 161  
Alfredo Matus Olivier
- Acerca del libro *Diez tesis sobre la crítica*, de Grínor Rojo 167  
Cristián Montes Capó
- Filosofía y teoría del objeto de Alexius Meinong 185  
Felipe Castañeda

#### 6. RESEÑAS

- Introducción a la retórica clásica. Una teoría de la argumentación práctica* 199  
Andrés Covarrubias
- Nosotros los americanos* 201  
Roberto Escobar
- Economía chilena 1810 – 1995: Evolución cuantitativa del producto total y sectorial* 205  
Rolf Luders, Gert Wagner y José Díaz
- ¿Qué es la política?* 212  
Luis R. Oro
- Retratos Literarios. 40 escritores chilenos contemporáneos* 214  
Matías Rafide

**X. VOLUMEN 10: VERANO 2004****1. ENSAYOS**

Las buenas maneras o la moral de las apariencias 7  
Gustavo Cataldo Sanguinetti

Pezoa Véliz, poeta social 21  
Hugo Montes

**2. ARTÍCULOS**

Teorías anti-realistas de la verdad 33  
José Tomás Alvarado Marambio

Foucault y el psicoanálisis freudiano. De la disciplina límite al dispositivo de poder 45  
Rodrigo Castro Orellana

Sobre el problema de la libertad en Schelling 56  
Ricardo A. Espinoza Lolas

Algunas aproximaciones al problema de la acción 73  
Cristóbal Holzapfel

Melancolía y modernidad 89  
Cristián Retamal

Israel como memoria e historia 99  
Lourdes Rensoli Lallga

¿Por qué el soneto? 121  
Lucía Irma Céspedes Benítez

Un ventana entre dos silencios: Caetano Veloso y Michelangelo Antonioni 139  
Felipe Cussen

Arte poética en *Odas Elementales* de Pablo Neruda 153  
Ana María Cuneo M.

La teoría del cuento de Juan Bosch 165  
Manuel Jofré Berríos

**3. NOTAS**

- Filosofía y educación moral. Comentario a la *carta CVIII* de Séneca a Lucilio 181  
Ricardo Parellada

**4. DOCUMENTOS**

- Acerca del libro *Pablo Neruda: De los mitos y el ser americano*, de Manuel Jofré 191  
Cristián Montes Capó
- Montes interpreta a Soriano 197  
Francisco Aguilera G.

**5. RESEÑAS**

- Víctor Hugo Méndez A. *¿Filantropía divina en la ética de Aristóteles? Lectura desde la hermenéutica analógica* 205  
Rodrigo Frías Urrea
- Alois Prinz. *Y todo comienzo tiene su hechizo. Biografía de Hermann Hesse* 207  
Rodrigo Frías Urrea
- Richard Sorabji. *Necesidad, causa y culpa. Perspectivas sobre la teoría de Aristóteles* 210  
Víctor Hugo Méndez Aguirre
- Joseph La Porte. *Natural kinds and conceptual change* 212  
Julio Torre Meléndez
- Juan Antonio Massone. *Humberto Díaz-Casanueva (1906–1992)* 216  
Claudia Andrade Ecchio
- Ana María Risco. *Crítica situada. La escritura de Enrique Lihn sobre artes visuales* 218  
Fernando Villalón
- Erardo Vidal Guzmán. *Retratos de la antigüedad romana y la primera cristiandad* 221  
Rodrigo Figueroa Weltzman



Cristián Montes. <i>Oswaldo Soriano. Una contrautopía postmoderna</i> Soledad Chávez Fajardo	223
---	-----

## XI. VOLUMEN 11: INVIERNO 2005

### 1. ENSAYOS

Trata de mujeres y niños en la Araucanía Sergio Villalobos R.	7
El crepúsculo de la post-modernidad. La modernidad en su fase post-ilustrada Fernando J. Vergara H.	17

### 2. ARTÍCULOS

<i>El paraíso en la otra esquina</i> de Marlo Vargas Llosa: dos caminos, una historia Constanza Ried Silva	33
Ética y estética en la obra de Juan Antonio Massone Miguel Angel Godoy	49
El hombre como fin en sí mismo en el pensamiento de Robert Spaemann Miguel González Vallejos	59
Carmen Arriagada: mujer de dos mundos. Cambios y permanencias en el mundo femenino de la primera mitad del siglo XIX chileno Javiera Errázuriz	71

### 3. NOTAS

Contingenza Della realta e domanda cosmica in Kant Angel Marocco	85
La crítica a la metafísica en el <i>First Enquiry</i> de Hume Raúl Velozo Farías	97
Hamlet en <i>Hamlet</i> Pablo Fuentes	113

#### 4. DOCUMENTOS

- Diez señas y un desafío 123  
 Angel Gabillondo Pujol

#### 5. RESEÑAS

- Antonio A. Santucci, *Gramsci* 131  
 Mabel Vargas Vergara

- Jullen Freund, *¿Qué es la Política?* 133  
 Luis Oro Tapla

- Carlos Iturra, *Pretérito presente* 138  
 Martín Centeno

- Jaime Andrés Williams. *El argumento de la apuesta de Blaise Pascal* 140  
 Rodrigo Figueroa Weitzman

- Jaime Araos (ed.) *Amor a la sabiduría. Estudios de Metafísica y Ética en homenaje al Profesor Juan de Dios Vial Larraín* 142  
 Rodrigo Frías Urrea

- Luis López-Aliaga. *Bazar Imperlo* 145  
 Jesús Diamantino Valdés

- Rafael Sánchez Ferlosio. *El Greco. Cuentos y fragmentos* 147  
 Nicolás Míguez Javet

## XII. VOLUMEN 12: DICIEMBRE 2005

### 1. ARTÍCULOS Y ENSAYOS

- Sobre las relaciones entre la verdad y la tragedia. Una lectura sobre verdad y mentira a la luz de *El Nacimiento de la Tragedia* 7  
 María del Rosario Acosta López

- La metamorfosis del sujeto en la poesía de Alberto Rubio 35  
 Francisco Agullera - Cristián Montes

- El concepto de angustia en Soren Kierkegaard 49  
 Rodrigo Figueroa Weitzman

*Das Unheimliche*. Presencia e incidencia de lo ominoso en el pensamiento de Freud y Foucault a propósito del problema de la interpretación y sus consecuencias para la conceptualización del sujeto 83  
Niklas Bornhauser

La inducción en Aristóteles y sus antecedentes problemáticos en Sócrates y Platón 97  
Manuel Correla

## 2. DOCUMENTOS

Unidad en la diversidad de la lengua española como base del *Diccionario panhispánico de dudas* 117  
Alfredo Matus Oliver

Traducción:  
G.W. Leibniz contra el escepticismo: nueva traducción de un diálogo 163  
Quintín Raclonero Carmona - Lourdes Rensoli Laliga  
Introducción y notas: Lourdes Rensoli Laliga

## 3. RESEÑAS

Edward Hallet Carr, *La crisis de los veinte años (1919 – 1939). Una introducción al estudio de las relaciones Internacionales* 167  
Luis René Oro Tapia

Joaquín García-Huidobro, *El anillo de Gíges. Una introducción a la tradición central de la Ética* 175  
Rodrigo Frías Urrea

Alfredo Moreno Cebrián y Nuria Sala y Vila, *El premio de ser virrey. Los intereses públicos y privados del gobierno virreinal en el Perú de Felipe V* 179  
León Gómez Rivas

### **XIII. VOLUMEN 13: JUNIO 2006**

#### **1. HOMENAJE**

A sesenta años de la muerte de Federico García Lorca  
Andrés Morales 7

#### **2. ARTÍCULOS Y ENSAYOS**

Ángel González: El tiempo entre la esperanza y el olvido  
Angel Rodríguez G. 15

El diálogo de la existencia y el tema de la muerte en *Diálogos del conocimiento* de Vicente Aleixandre  
M<sup>a</sup> Isidora Campano Núñez 33

Narración y sujeto en *Casa de campo* de José Donoso  
Sebastián Schoennenbeck G. 45

La pasión según Hegel. Una nota sobre la representación cristiana  
Sergio Rojas 69

Obligación de cumplir las promesas  
María Elton 83

Historiografía, discurso y violencia  
Freddy Timmermann 103

Prédica con la cruz y la espada. La evangelización de los pueblos sajones en el siglo VIII  
Jonathan Perl Garrido 117

La decadencia de la Polis en el siglo IV  
Erwin Robertson 135

Un viaje en la baja Edad Media  
Patricio Bulnes E. 151

En busca del significado del cuerpo, la psique y el objeto de arte  
June Papineau 161

**3. RESEÑAS**

Clarence Finlayson, <i>Escritorios pensados</i> Joaquín Barceló	175
Roberto Torretti, <i>Estudios Filosóficos 1957 – 1987</i> Joaquín Barceló	177
W.AA, <i>La técnica en Heidegger</i> Joaquín Barceló	181
Ernesto Grassi, <i>Heidegger y el problema del Humanismo</i> Joaquín Barceló	183
Matthew Restall, <i>Los siete mitos de la conquista</i> Catalina Estévez	185
Pablo Artaza Barrios, <i>Movimiento social y politización popular en Tarapacá: 1900 – 1912</i> Carlos Donoso	189
Francois Cheng, <i>Cinq méditations sur la beauté</i> Daniela Orostegui y Francisco Aguilera	193
Andrea Maturana, <i>No decir</i> Daniela Orostegui Iribarren	197

**XIV. VOLUMEN 14: DICIEMBRE 2006****1. ARTÍCULOS Y ENSAYOS**

Imagen y pensamiento crítico: hacia nuevas fronteras de la relación Francisco de Undurraga	7
Notas para una interpretación de los ejes, tensiones y torsiones de la modernidad Christian Soazo Ahumada	17
El status ontológico de los números en la aritmética Dino Ventura Rubio	35

Conductas afectivas, violencia y compromiso sentimental en la pareja chilena tradicional (1700 – 1900) René Salinas Meza	45
La Guerra del Pacífico en la historiografía peruana: notas para su estudio Carlos Donoso Rojas – Ricardo Nazer Ahumada	57
Nodrir a otros que no son los propios María Ximena Illanes Zubieta	75
Las iniciaciones de Marco Denevi. A propósito de <i>Ceremonia Secreta</i> Guillermo Gotschlich	93
Una aproximación a lo fantástico en la narrativa de Guy de Maupassant Irma Céspedes	111
<b>2. DOCUMENTOS</b>	
Investidura Doctora Honoris Causa Cristina Gallardo-Dômas	137
Discurso Laudatorio: Cristina Gallardo-Domas Guido Minoletti	147
Discurso Doctorado Honoris Causa Cristina Gallardo-Dômas	155
Entrevista a Cristina Gallardo-Dômas	
<b>3. RESEÑAS</b>	
Oscar Hahn, <i>En un abrir y cerrar de ojos</i> Rocío Rodríguez	165
Susana Münnich, <i>Casa de hacienda / Carpa de circo (María Luisa Bombal, Violeta Parra)</i> Stefanie Massmann	169
Sergio Pereira Poza, <i>Antología crítica de la dramaturgia anarquista en Chile</i> Pilar García	173