

DOSSIER

Presentación

A CUARENTA AÑOS DE *LUMPÉRICA* DE DIAMELA ELTIT: CLAVES DE LECTURA Y ESCRITURA PARA EL PRESENTE MILENIO¹

RUBÍ CARREÑO Y JAVIER GUERRERO (COMPS.)

¿Cómo leer *Lumpérica* de Diamela Eltit a cuarenta años de su publicación?
Este *dossier* presenta una pluralidad de acercamientos críticos a una de

¹ Agradecemos a la Universidad de Princeton y al Magic Grant for Humanities quien financió los encuentros organizados por Javier Guerrero; *Aniversario Lumpérica 40 años*, que se realizó en la Universidad Diego Portales en agosto de 2023 y el coloquio *Chile 9/11* en la Universidad de Princeton en octubre del mismo año. Asimismo, agradecemos a Eleonora Cróquer y Bejamín Mayer de 17 Instituto de Estudios Críticos por la invitación a celebrar el aniversario de la novela de Eltit y a Fernando Acosta de la Biblioteca Firestone de la Universidad de Princeton por desplegar los archivos de la escritora. Finalmente, queremos agradecer a la Princeton University Library Research Grant y al proyecto Anillo ATE220025, por el financiamiento de la estadia e investigación de Rubí Carreño en la Biblioteca Firestone de septiembre a octubre de 2023. Diamela Eltit participó con generosidad en los tres encuentros.

las novelas más complejas y desafiantes publicadas en dictadura, en una década de profundos cambios para la región. Este *dossier* no solo busca establecer una memoria de lecturas que vincule la histórica novela de Eltit a la conmemoración de los cincuenta años del golpe de Estado, también se propone ofrecer a las y los lectoras la posibilidad de localizar la novela en otros imaginarios, incluso en aquellos impensables tanto para la escritora como para la maquinaria crítica que por cuarenta años ha labrado su compleja inteligibilidad.

De este modo, presentamos artículos que develan el proyecto estético-político de *Lumpérica* en contextos cercanos a su publicación y que concentran y, en algunos casos, exceden su nexos con la dictadura cívico-militar. Asimismo, también cuenta con artículos que exploran la relación de *Lumpérica* con la prolífica narrativa de Eltit y sus nuevas revoluciones poético-éticas. Para finalizar, presentamos la novela en diálogo con otros discursos sociales, narrativas y objetos artísticos con el propósito de enfatizar su condición histórica y anticipatoria en la literatura chilena y latinoamericana.

Esperamos que este *dossier* genere un ingreso versátil y profundo a una novela que repiensa los artificios de la luz y la oscuridad en tiempos difíciles. Asimismo, deseamos aportar claves de lectura y de escritura para la generación de jóvenes que escribió y escribe, a veces con su propio cuerpo, la narrativa de una plaza que se arma y se desarma cada día ante sus ojos, espacialidad resistente a la *fuerza orgásmica* del Luminoso.

Este *dossier* es el resultado de tres encuentros realizados en el año 2023 a propósito de la conmemoración de los cincuenta años del golpe de Estado en Chile y de los cuarenta años de la publicación de *Lumpérica*. El primero, “Ficciones críticas: a los 40 años de Lumpérica”, tuvo lugar en junio como parte del Coloquio Internacional: Imaginación Crítica de 17, Instituto de Estudios Críticos en México; el segundo, “Aniversario *Lumpérica* 40 años”, se realizó como parte de las actividades del Princeton Global Seminar en Chile (Universidad Diego Portales) en el mes de julio; y el tercero y último, se celebró en octubre del mismo año en la Universidad de Princeton, donde

se encuentra la colección de Diamela Eltit, la que incluye entre muchos otros materiales el manuscrito de *Lumpérica*.

Dedicamos este número especial a Diamela Eltit, cuyo novela sigue ardiendo a cuarenta años de su publicación.

