

PRESENTACIÓN

NUEVOS HORIZONTES DE LA REVISTA DE HUMANIDADES: MARCO NORMATIVO Y CIENCIA ABIERTA

Le damos la bienvenida al número cincuenta y tres de nuestra revista, que cuenta con el apoyo del proyecto “Fortalecimiento de la gestión editorial e implementación de una infraestructura digital abierta para la Revista de Humanidades incorporando los principios de ciencia abierta, equidad de género y territorialidad” (ANID / FP 240006) que desarrollamos junto con el Comité de Ciencia Abierta del Sistema de Bibliotecas UNAB. Se ha cumplido un año de ejecución del proyecto, tiempo en que se han desarrollado medidas cuyos objetivos son promover la ciencia abierta, la igualdad de género y la equidad territorial. Hemos formalizado nuestro Marco normativo que regula nuestro quehacer editorial y también hemos elaborado una Guía para Editores y Creadores de Revistas Académicas en la Universidad Andrés Bello para la difusión de la ciencia abierta. Ambos textos son resultados de la primera etapa del proyecto. Asimismo, en septiembre de 2025, realizamos el seminario “Buenas prácticas editoriales: ciencia abierta, género y territorialidad” que contó con la participación del equipo de investigación y la conferencia de la Dra. Carla Fardella “Autoría,

autonomía y autoridad: reclamando voz en la ciencia”¹. El segundo año de ejecución del proyecto profundizaremos en los objetivos y mantener la excelencia y alcance de nuestra revista.

Este número tiene dos secciones: nuestra tradicional miscelánea y el *dossier* “Biografías, autobiografías y experiencias vitales entre el medioevo y la modernidad en Europa y América” coordinado por el Dr. Eduardo Muñoz, director de la Licenciatura en Historia UNAB y la Dra. Natalia Urra, integrante de la misma licenciatura y del claustro del Doctorado en Humanidades Aplicadas de nuestra casa de estudios. Este dossier reúne relevantes artículos que abordan distintos tipos de biografía y autobiografías por medio de diversos documentos y archivos. Estos resultados de investigación leen la literatura, la historia y los archivos judiciales de manera reflexiva y novedosa para proponer reflexiones sobre la literatura de viajes, el género, la criminalidad y la violencia. Nos complace contar con prestigiosos investigadores e investigadoras nacionales e internacionales que dan cuerpo a este dossier.

En el caso de la sección miscelánea, este número nos invita a diversas reflexiones sobre la escritura y la política, en el texto de Luciana Cadahia, tres reflexiones sobre experimentaciones sobre arte, filosofía y literatura en los límites de lo humano, el cuerpo, lo animal y la materia con los textos de Gonzalo Bustamante, Carmen Gutiérrez y Laura Soledad Romero. En el mismo sentido, Patricia Arévalo propone una profunda reflexión sobre las metodologías de investigación desde la perspectiva poshumanista. También este número propone una investigación sobre las disquisiciones de Heidegger y la ética en un artículo de Cristina Crichton, asimismo una investigación sobre la relación entre testimonio y surrealismo en Braulio Arenas de Brenda López y, por último, un artículo sobre el cartelismo y la memoria en la ciudad de Concepción, realizado por Paula Tesche, José Cabrera y Patricio Pérez. Nuestro número cierra con la reseña del libro *Mujeres en la historia de Chile* de María Gabriela Huidobro con la revisión de Pablo Chávez. Mientras que en la sección de documentos tenemos

¹ El registro del seminario se puede consultar en UNABTV

una entrevista a Mauricio Redolés realizada por nuestra colega Fernanda Moraga. Este último texto abre una invitación a conmemorar los 50 años de trayectoria del músico y poeta Mauricio Redolés que celebraremos con un *dossier* que será publicado en el número de julio de nuestra publicación.

Para finalizar, estamos muy contentos de compartir la llegada de la Dra. Erika Castillo a la decanatura de la nueva Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Andrés Bello, la que será el nuevo hogar de nuestra revista. Le deseamos todo el éxito en su gestión a la Dra. Castillo.

Nicolás Román

Editor

revistahumanidades@unab.cl

Universidad Andrés Bello 

