

ÍNDICE

DOSSIER

Presentación dossier <i>Malas mujeres. Violencia y criminalidad femenina en los márgenes. Hispanoamérica, siglos XVI-XXI</i> Yéssica González y Solène Bergot.....	11
Tras las huellas de las mujeres malas de tiempos coloniales en el patrimonio cultural de Córdoba (Argentina) <i>Tracing Bad, Colonial-era Women in the cultural heritage of Córdoba (Argentina)</i> Jaqueline Vassallo	21
Alzar la mano contra otro: mujeres asesinas en la literatura latinoamericana <i>Raising a Hand against Another: Women who kill in Latin American literature</i> Andrea Kottow y Ana Traverso	55
La construcción de un discurso hegemónico sobre la delincuencia femenina: criminólogos, médicos y feministas (Argentina, 1898-1927) <i>The Construction of a Hegemonic Discourse on Female Crime: Criminologists, doctors and feminists (Argentina, 1898-1927)</i> Sol Calandria.....	85
La construcción de una mujer mala: la figura de Euldarisa Puelma en el crimen de la calle Maipú (1894-1896) <i>The Construction of a Bad Woman: The figure of Euldarisa Puelma in the Crime on Maipú Street (1894-1896)</i> Solène Bergot y Javiera Errázuriz Tagle	113
“A fin de poner el remedio que exige la tranquilidad y vindicta pública...”. Memoria de dos conyugidas del siglo XIX <i>“In order to apply the remedy that tranquility and public vengeance demand”: Remembering two 19th-century husband killers</i> Yéssica González Gómez.....	145
La muerte cotidiana: Militancia femenina y lucha armada en Chile, el MIR y el FPMR (1970-1990) <i>Everyday Death: Female militancy and armed struggle in Chile, the MIR, and the FPMR (1970-1990)</i> Tamara Vidaurrazaga Aránguiz y Javiera Robles Recabarren	173

ARTÍCULOS

- Mujer de armas tomar: la conciencia femenina en la novela
Roza, tumba, quema de Claudia Hernández
A Woman up in Arms: The feminine conscience in Claudia Hernández' novel
Roza, tumba, quema
Sebastián Reyes215
- Poéticas de la razón aporofóbica: testimonios de la prisión política
y la criminalización de la pobreza en el Chile contemporáneo
The Poetics of Aporophobic Reason: Testimonies of political imprisonment
and the criminalization of poverty in contemporary Chile
Francisco Simon S.237
- Conocimiento como respuesta mecánica al ambiente, acoplamiento y reflexividad: una
alternativa al debate entre las propuesta epistemológicas de Kornblith y Sosa
Knowledge as a Mechanic Response to the Environment, Attachment, and Reflexivity:
An alternative to the debate between the epistemological approaches of Kornblith and Sosa
Nicolás Alarcón Zambrano y Felipe Álvarez Osorio265
- Algunas reflexiones sobre la ira en Tomás de Aquino y Séneca
Some Reflections on Anger in Thomas Aquinas and Seneca
David Téllez-Maqueo293
- Encuentros de escritores en Concepción: relaciones sociales, políticas e intelectuales
Meetings of Writers in Concepción: Social, political and intellectual relations
Simón Contreras Uribe325
- El signo fotográfico. La relación semántica de la fotografía con la realidad
The Photographic Sign: Photography's semantic relation to reality
Francisca Beneyto Ruiz.....353

DOCUMENTOS

- Imágenes, resistencias y rebeldías: Colectivo Cueva Sola
Lara Hübner, Tania Medalla Contreras y Milena Gallardo Villegas373
- Colectivo Cueva Sola: En esta nueva historia y geografía383
- Comentarios a la ponencia “¿Aquí no hay racismos? Apuntes preliminares
sobre lo racial en las Américas” del profesor Eduardo Bonilla-Silva
Carolina Stefoni407

RESEÑAS

- Willy Thayer. *Imagen exote*
Natalia Taccetta419
- Pedro Moscoso-Flores, Antonia Viu (editores). *Lenguaje y materialidades,*
trayectorias cruzadas
Diego Maureira Roldán424

- INFORMACIÓN A LOS AUTORES431